

L'Exposition de 1880.

ABONNEMENTS
à l'Illustration Européenne

BRUXELLES fr. 10.—
PROVINCE fr. 10.50
ÉTRANGER fr. 12.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE
paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits divers sont reçus exclusivement à
L'AGENCE HAVAS,
89, Marché-aux-Herbes,
à BRUXELLES
et chez ses correspondants
à l'étranger.

29 Mai 1880.

LA NATIONALITÉ BELGE A TRAVERS LES AGES.

IX.

La création de nos chemins de fer, dont la pensée remonte à 1833, est un des actes qui ont le mieux posé le nouveau royaume en Europe. Il est venu prouver aux peuples d'ancienne race, que les hommes suscités par une révolution mal comprise, avaient, dès cette époque, le sentiment des besoins d'un Etat où tout était à refaire, où tout restait à rétablir. Dans la révolution de septembre, le cri de la patrie avait étouffé la voix des intérêts matériels.

A ne l'envisager qu'au point de vue des convenances économiques, la formation d'un royaume néerlandais, composé de la Belgique agricole et industrielle d'une part, et de la Hollande maritime et coloniale de l'autre, promettait d'être singulièrement avantageuse aux deux peuples, et le Congrès de Vienne avait plus mal parqué d'autres populations.

Pendant quinze ans, la Belgique fut un immense atelier monté pour la fabrication des moyens d'échange entre les Indes hollandaises et leur métropole, et le port d'Anvers était devenu, aux dépens de Rotterdam et d'Amsterdam, l'issue naturelle par où les produits d'un florissant travail se dirigeaient vers ses possessions lointaines.

Le divorce, consommé de fait de 1830, eut un double résultat immédiat: relever le commerce du Nord, et fermer son unique débouché à l'industrie du Midi.

A peine la Belgique se fut-elle constituée, qu'elle ressentit le malaise de ce brusque déplacement. Son gouvernement, au sein même des embarras sans nombre qui entravaient sa marche et le forçaient de pourvoir d'abord à l'imprévu de la journée, se mit dès lors en quête d'une direction nouvelle dans laquelle il pût jeter tant d'activité, et pensa surtout à creuser un autre lit au commerce d'Anvers, dont le cours avait été si brusquement interrompu. Le projet primitif d'un chemin de fer

rhénan n'avait pas d'autre but, que de faire d'Anvers l'entrepôt de l'Allemagne, en concurrence avec Rotterdam et Hambourg. Le Rhin descend vers la mer du Nord par les embouchures de la Meuse; on le ferait dériver dans l'Escaut au moyen de l'une de ces voies récemment inventées et dont les voyageurs qui revenaient d'Angleterre racontaient les prodiges.

Le projet avait de la grandeur assurément;

que la diplomatie menaçait de grossir encore.

Tous ces obstacles ne rebutèrent point le ministre; il eut le courage de les aborder de front; le succès couronna son audace. Il fit décréter le principe de l'exécution d'un projet national par la nation, ne craignit pas de demander à l'emprunt son concours pour une dépense productive, rassura l'Allemagne, et s'en remit au temps du soin de détruire des préventions plus rebelles.

Quant à l'influence que la construction de nos chemins de fer a exercée sur la nationalité belge, elle a été très-grande, le rapprochement successivement opéré entre les diverses parties du pays, — villes et provinces jadis rivales, — ayant été moral en même temps que matériel.

LA MARCHE DE L'INDUSTRIE HUMAINE JUSQU'EN 1880.

II.

Il y a une industrie que nous connaissons tous, et pour cause: c'est l'industrie de la minoterie, l'industrie de la fabrication de la farine qui devient notre pain.

Assurément, c'est une chose qui nous paraît à tous très-simple aujourd'hui, que d'écraser le grain entre deux meules tournantes afin de le réduire en poudre, et de nettoyer ensuite cette poudre de ses impuretés afin de n'en consommer que la partie saine et agréable.

Cette chose simple pourtant est réellement de date récente; et, dans l'antiquité, don Quichotte n'aurait pas trouvé à se battre avec les moulins. Dans l'antiquité, c'est-à-dire chez les peuples qui ont laissé dans l'histoire la plus grande trace, chez les Romains, chez les Grecs, la

meule, quand il y en avait, n'était mue ni par le vent ni par l'eau (je ne parle pas de la vapeur); c'était un animal et plus souvent un homme, un esclave, qui la tournait. Souvent, bien souvent, on écrasait tout simplement le grain entre deux pierres. Aujourd'hui, chez bien des peuples qui ne sont pas au dernier rang de la civilisation, dans la haute Egypte, en Algérie, chez les Arabes, et même dans quelques îles du nord de l'Europe, c'est en-



M. LE COMTE DE MERODE-WESTERLOO,
Président du Comité organisateur de l'Exposition et des Fêtes nationales.

mais plus d'un problème, d'une solution difficile, en obscurcissait la perspective.

Premièrement, l'Allemagne et la Russie étaient hostiles encore à la Belgique; puis, le gouvernement central n'avait point la force qu'on lui voit aujourd'hui, et l'on savait l'opinion très-peu disposée à confier à l'Etat des travaux qui, en Angleterre, avaient été entrepris par les capitalistes; enfin, le trésor était pauvre, et l'avenir financier du pays chargé d'une dette

core ainsi parfois que le blé est écrasé. Ce sont des femmes, — car au début c'est sur les femmes que tombent les plus rudes tâches, — ce sont des femmes, habituellement, qui frottent, aussi énergiquement qu'elles le peuvent, deux pierres l'une sur l'autre, ou qui, dans un mortier grossier, pilent le grain afin d'en faire une farine non moins grossière.

Dans le palais d'Ulysse (il est vrai que ce palais était une baraque), dans ce palais, si nous en croyons les récits du vieil Homère, douze femmes, douze esclaves, étaient occupées incessamment à préparer entre deux pierres le grain nécessaire à la consommation des habitants du palais. On exagère probablement beaucoup en admettant qu'elles en faisaient ainsi chacune pour vingt ou trente personnes. Et probablement aussi elles n'y goûtaient guère.

Allez aujourd'hui dans un de ces moulins perfectionnés où, par une heureuse application de la mécanique, le montage, le broyage, le blutage et l'ensachage se font pour ainsi dire tout seuls; et vous verrez, grâce à cette utilisation constante des forces de la nature, un seul homme fabriquer en farine excellente de quoi fournir à la nourriture de cent cinquante fois plus de personnes. C'est-à-dire qu'il peut, à lui seul, préparer la nourriture de quatre à cinq mille de ses semblables. C'est-à-dire qu'il serait plus facile aujourd'hui, avec l'aide de l'industrie, de nourrir convenablement une armée de cinquante mille hommes, qu'il ne pouvait l'être autrefois de nourrir la petite cour du roi d'Ithaque. Et n'oubliez pas que ces malheureuses femmes, qui étaient employées à ce dur labeur, étaient des esclaves; qu'elles accomplissaient péniblement une tâche rude; qu'elles goûtaient à peine, quand elles y goûtaient, à cette farine grossière sortie de leurs mains; tandis qu'aujourd'hui un garçon meunier est un homme libre, habituellement bien vêtu et bien nourri, qui ne souffre pas de la faim et qui reçoit largement sa part des produits de première qualité dont il dirige la production.

(A continuer.)

EXPOSITION NATIONALE.

INDUSTRIES D'ART ANTÉRIEURES AU XIX^{ME} SIÈCLE. — L'exhibition des dentelles, cette vieille industrie si spéciale à la Belgique, et si intéressante, aura lieu dans un pavillon composé de quatre grands meubles carrés, formant vitrine et de proportions grandioses.

L'histoire de l'ancienne dentelle sera magnifiquement représentée: les vieilles guipures flamandes, les vieilles dentelles de Bruges, l'ancien Bruxelles, l'ancien Malines vont renaître.

Au milieu de ces dentelles, on pourra admirer quelques-uns de ces introuvables cahiers qui dans le bon vieux temps ont été gravés pour servir de modèle aux ouvrières. Ces publications étaient alors aussi répandues que le sont aujourd'hui nos journaux de modes; mais le sort de ces curiosités est de devenir un jour d'autant plus rares qu'elles étaient plus répandues à leur époque.

Tout est devenu sujet à collection, et toute collection est intéressante, quand elle est faite avec intelligence, et qu'elle représente une idée artistique, ou l'histoire d'une industrie. Ainsi l'on verra une splendide collection, formant l'histoire de la dentelle, réunie à prix d'or par une dame de Bruxelles. Elle occupe un espace de 15 mètres carrés.

A côté seront étalées des dentelles de famille, pièces rares qu'on se légue de génération en génération, et qui évoquent le souvenir des ancêtres. Il y a aussi nombre de travaux formant des bas d'aubes et des garnitures d'autel.

A ce sujet, mentionnons que la reine des Belges a consenti à ce qu'on exposât la traîne que la Capitale lui a offerte à l'occasion de ses noces d'argent.

La série des éventails compte plus de 150 raretés, gracieux hochets qui n'ont pour rivaux que la main qui les porte, et d'autant plus recherchés qu'ils sont plus légers et plus fragiles.

L'éventail est un des objets usuels qui fait le plus rêver; il a été le confident de bien des impatiences; il a partagé bien des émotions, ses bords ont effleuré tant de lèvres roses, et s'il pouvait dire tout ce qu'il a entendu!

C'est une singulière idée trop répandue de croire que la Belgique n'a pas produit d'éventailistes. Certes, les artistes peintres et miniaturistes ne nous ont pas manqué, et nos ouvriers ont longtemps été maîtres dans l'art de sculpter l'ivoire, la nacre et le bois. Qu'on se garde bien de croire que tous les éventails curieux du XVIII^e siècle sont des éventails parisiens?

Nous en avons plus d'un qui rappelle des épisodes de l'histoire nationale, et il n'est pas à présumer que c'est à Paris qu'on a dessiné, peint et gravé ces innombrables épisodes de la révolution brabançonne avec les portraits de Vandermoot et de Vandermersch. C'était une époque de décadence, il est vrai, mais nous en concluons que ce n'est pas depuis 1796 que cette industrie est née dans notre pays.

Le Ballon-Captif, qui sera sans contredit un des grands attraits de la Plaine des Manœuvres, contiendra 8,500 mètres cubes de gaz et il sera fait de 48 fuseaux de 38^m50 de longueur, en toile double, recouverte de 8 couches de caoutchouc.

Il est baptisé du nom de „Mil huit cent quatre-vingt.” La toile aura une résistance de 250 kilos par 5 centim. Le filet, composé de 320 cordes, tressées chacune de 80 fils, aura 68,000 mailles et une résistance totale de 83,200 kilos. C'est plus qu'il n'en faut, pensons-nous, pour inspirer toute sécurité aux voyageurs. La nacelle aura, pour sa part, 4 mètres de diamètre et 1^m15 de hauteur. Au milieu, une ouverture de 2 mètres de diamètre laissera passer le câble en chanvre pur, qui retiendra au sol l'immense aérostat. D'une longueur de 400 mètres et offrant 40,000 kilos de résistance, ce câble monstre sera roulé et déroulé par un treuil de 4^m50 de longueur et dont le diamètre n'a pas moins de 1^m0. Deux machines à vapeur de 25 chevaux feront agir le treuil et communiqueront à l'ascension et à la descente une vitesse de 100 mètres à la minute.

Le ballon, depuis la base de sa nacelle jusqu'au centre de sa soupape supérieure, aura 38 mètres de hauteur, et son poids total sera de 3,500 à 4,000 kilos. Il sera pourvu d'une seconde soupape s'ouvrant automatiquement par la dilatation du gaz, et dans un double fond, ménagé sous la nacelle, il emportera 2 ancres, des grappins, un guide-rope et 1,000 kilos de lest en limaille de plomb.

On voit, dit celui de nos confrères à qui nous empruntons ces détails, que des précautions minutieuses ont été prises pour offrir la sécurité la plus complète à ceux qui voudront aller admirer de là haut le magnifique panorama de Bruxelles et de ses environs.

CHIFFRES ÉLOQUENTS.

A propos de l'Exposition, on peut citer un fait qui étonnera un nombre considérable de nos compatriotes, lesquels n'en ont peut-être pas la moindre idée: c'est que la Belgique fait beaucoup plus d'affaires que l'Angleterre, cette vaste puissance qui possède tant de colonies, et dont les vaisseaux sillonnent toutes les mers.

En 1876 les Iles Britanniques ont fait pour 14 milliards 264 millions d'affaires; la France pour 7 milliards 320 millions; la Belgique pour 4 milliards 645 millions!! Mais quelle est la population de chacun de ces trois pays? Arrondissons les chiffres connus et disons — la différence avec la réalité ne sera pas sensible — que la population de l'Angleterre est de 30,000,000 d'habitants, celle de la France de 36,000,000, celle de la Belgique de 6,000,000.

La Belgique est donc à l'Angleterre comme un est à cinq, à la France comme un est à six. Or, en 1876, la Belgique a fait pour 4 milliards 645 millions d'affaires. Dans la proportion, l'Angleterre aurait dû atteindre: 5 fois

4,645, soit 23,225; elle n'en a fait que: 14,264; la France aurait dû donner: 6 fois 4,645, soit 27,370; elle n'a atteint que le chiffre de 7 milliards 320 millions!

De ces chiffres, il résulte que, proportionnellement, la Belgique fait à peu près deux fois autant d'affaires que l'Angleterre et quatre fois plus que la France! Le port d'Anvers est actuellement le port le plus important du Continent; le tonnage des navires qui y sont entrés en 1876, était de 2,480,771 tonnes. Le port de Marseille vient en seconde ligne avec un tonnage de 2,051,571 tonnes. Le port de Hambourg ne figure qu'au troisième rang.

BOIS DE CONSTRUCTION ARTIFICIEL.

Un Américain a trouvé récemment le moyen de fabriquer un bois de charpente très-dur avec de la paille de blé.

Cette paille est d'abord transformée en feuilles de carton par les procédés ordinaires des papeteries, puis les feuilles de carton empilées sont traitées par une solution qui durcit les fibres. Il suffit ensuite de quelques passages dans un train de laminoirs pour obtenir un produit ayant toutes les qualités du bois de construction.

Les expériences se sont faites à Busnell (Illinois), et les échantillons montrés par l'inventeur ne se distinguent en rien du bois.

Le traitement chimique subi par la matière la rend imperméable et difficilement combustible.

VARIÉTÉS INDUSTRIELLES ET SCIENTIFIQUES.

LA FORCE CENTRIFUGE.

Les effets de la force centrifuge ont été remarqués dès la plus haute antiquité, et probablement chez presque tous les peuples, car la fronde, si usitée anciennement, n'en est qu'une ingénieuse application, et l'on sait que David tua Goliath avec une arme de cette espèce.

Pour expliquer pourquoi les corps célestes ne tombent pas sur la terre, le philosophe grec Anaxagore, mort 428 ans avant notre ère, invoquait la force centrifuge qui provient de leur mouvement circulaire. Toutefois, les savants de l'antiquité n'avaient que des notions vagues sur cette force. Jean-Baptiste de Benedictis, au XV^e siècle, est le premier qui lui ait donné pour origine l'inertie ou la tendance des corps à suivre la ligne droite. Galilée et Descartes ont eu plus tard une idée exacte de la force centrifuge, mais c'est Christian Huygens qui a eu la gloire d'en découvrir les lois dans le mouvement circulaire. Les modernes ont fait plusieurs utiles applications de la force centrifuge. Une des plus importantes, qui appartient au physicien anglais Desaguliers, mort en 1743, a donné lieu à l'invention de l'appareil, appelé ventilateur à force centrifuge, et que l'on emploie, dans l'agriculture, pour nettoyer le blé, dans les établissements métallurgiques pour lancer l'air dans les foyers des forges, et, dans les mines, pour l'aération des galeries. C'est aussi sur les effets de la force centrifuge que repose la construction des pompes dites centrifuges.

FAITS DIVERS.

Nous sommes priés par „l'Agence Havas” de faire connaître que tous les plans et dessins de l'Exposition nationale, qui sont publiés dans le GUIDE ILLUSTRÉ du Voyageur, édité sous les auspices du Comité exécutif, par ladite agence, sont sa propriété exclusive et que la reproduction en est rigoureusement interdite.

AU PRINTEMPS UNIVERSEL

BOULEVARD DU NORD 30 ET 32, BRUXELLES
Maison spéciale de confections et costumes pour Dames.

(105)

ANVERS-LONDRES

Service à grande vit. par le magnifique steam. à aube

BARON OSY

capitaine J. VERBIST

Superbes emménagements, salon de conversation sur le pont et cabines particulières
p^r 2, 4, 6, 8 personnes

Départ d'Anvers chaque Mercredi à 4 heures de relevée du 1^r Mai au 30 Septembre; à midi du 4^e Octobre au 30 Avril
Départ de Londres dimanche à midi St^e Catherine's Warf

Excellente table d'hôte à 3 heures

Prix des places (service compris):
1^{re} classe, L. 1.4; 4^{re} classe (aller et retour), L. 1.16
2^e classe, L. 0.16; 2^e classe (aller et retour), L. 1.4/7

Agents: MM. Huysmans et Bulcke, Anvers; M. Letotte Town, 88, Montagne de la Cour, Bruxelles, MM. Arnati et Harrison, Londres. (119)

NAMUR-SUR-MEUSE

SAISON DE 1880

Du 1^{er} Juin au 1^{er} Octobre

Fêtes chaque jour.

(121)

L'ASSURANCE FINANCIÈRE

de Paris (fonds de réserve, 10,000,000) capitaux assurés, 242,000,000 de fr., assure tous capitaux et toutes valeurs. Elle fournit les moyens de se faire, sans risque, un revenu de 4 à 20 p. c. et au-dessus. Moyennant une dépense minime, elle crée des ressources pour la vieillesse, des dotations pour les enfants, des garanties sur des prêts, etc., tout en offrant chaque année des chances du remboursement total ou partiel des sommes assurées. Pour les polices de 1000 fr. et au-dessus, il est accordé de grandes facilités de paiement de la prime d'assurance. Agence pour la Belgique, la Caisse populaire d'épargne, 17, rue du Champ de Mars, Bruxelles, propriétaire du "Bulletin financier." (1 fr. par an, 52 nos) et des "coupons-prime."
Ordres de bourse; prêts sur fonds publics. Vente à terme de toutes les obligations à prime. (115)

Théâtres et Concerts

Vaux-Hall au Parc. Tous les soirs à 8 heures, concert donné par les artistes de l'orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie. Sous la direction de M.M. J. Dupont et Th. Warnots. Musique de premier ordre. Exécution de toutes les nouveautés musicales. Jardin délicieux. Rafraichissements de premier choix. On peut se mettre à couvert en cas de pluie. Omnibus dans toutes les directions.

Panorama de la bataille de Waterloo, Boulevard du Hainaut.

Panopticum Castan, 8, Place de la Monnaie. Visible de 10 heures du matin à 10 heures du soir.

BRUXELLES

GRAND HOTEL DE BRUXELLES

Changement de propriétaire. Maison de 1^{er} ordre.

OMNIBUS A TOUS LES TRAINS. (120)

CIGARES

La MAISON LIBOIS, Boulevard Anspach, 19, BRUXELLES

à côté du Grand-Hôtel, offre à sa clientèle un nouveau choix des meilleurs cigares fabriqués avec les tabacs Havane de 1^{er} choix de la dernière récolte. Elle engage les fumeurs à venir déguster le Dix centimes à 0.10 ces, le Flor de MIGUSTO à 0.15 et la célèbre marque VENI, VIDI, VICI de 0.25 ces à 1 fr. 50 c. pièce. Correspondants à Paris, à Londres, à Berlin et à Vienne. (102)

A LA MÉNAGÈRE

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains, 3.



Unique Etablissement dans son genre, le plus important et le plus curieux à visiter de la capitale.

POÉLIERIES RÉUNION.

Les produits de tous les fabricants belge et français, choix immense de poêles en fonte ordinaire, émaillés, noirs, blancs, marbrés et décorés, cuisinières, bacs à charbon, porte-pelles, porte-manteaux etc. etc.

Batteries de cuisine au grand complet
Usines rue du Vantour 31, près B^d du Hainaut
C. DUHOT (Breveté).

Porte-Feuilles

COLLAGE

& VERNISSAGE

DE CARTES

géographiques

LOUIS MENARD

RELIEUR

RUE NEUVE, 7,

(CENTRE)

CHARLEROI

(125)

RELIURES

en

TOUS GENRES

CARTONS

de

BUREAUX

USINES EN SUISSE ET EN FRANCE

PRODUITS ALIMENTAIRES

BREVETS

DANS

TOUS LES PAYS

Médailles et Diplômes: Besançon, 1860. — Marseille, 1877. — Paris, 1878. — Berlin, 1879.

MÉDAILLE D'OR: PARIS, 1879.

FLEUR D'AVÉNALINE ZÉA

Deux farines pour potages

10 MINUTES DE CUISSON SEULEMENT
Economie, hygiène, goût agréable, préparation simple et facile.

LAIT CONDENSÉ SUISSE

Marque "AVENTICUM"

Apprécié par sa richesse en CRÈME due à la nature des pâturages au milieu desquels l'usine d'Avenches est placée.

FARINE LACTÉE OETTLI

POUR NOURRISSONS

Cette farine a, sur tous les autres produits, l'avantage de ne pas bouillir les enfants, mais de développer toutes les parties de l'organisme. Se vend en Farine ou en Tablettes comprimées. ce qui rend ce produit INALTÉRABLE À L'AIR.

Tous ces Produits sont garantis par la Société des Usines de Vevey et Montreux.

EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX ÉPICIERIERS, DROGUISTES ET PHARMACIENS. (114)

Dépôt: chez CH. D'AUBREBY, 20, RUE LOQUENGHEN, BRUXELLES. Agent Général pour la Belgique.

Plus d'électricité,
de produits chimiques, de pâtes et de presses à copier
Simplicité, Économie, Propreté, Célérité

LE TRYPOGRAPHE

Grand diplôme d'honneur. — Grande médaille d'or.

Exposition internationale des sciences appliquées à l'industrie. — Paris, 1879. BREVET ZUCCATO.

Impression et reproduction instantanée en caractères noirs inaltérables.

On obtient des milliers de copies du même original.

Ne nécessite aucun apprentissage ni exercice.

Appareils indispensables aux Administrations, aux Commerçants, aux Officiers ministériels.

Prix suivant format depuis 45 francs.

On peut les voir fonctionner à l'Agence Havas 89, Marché-aux-Herbes, Bruxelles, où ils sont en usage.

Seuls représentants pour la Belgique Eug. GOUZÉE et Co.

On demande des Dépositaires. (117)

ELISA MATHIEU

à DINANT.

Couleurs -- Vernis -- Teintures

FABRIQUE D'ENCRE NOIRE

et produits chimiques.

DÉPÔT-GÉNÉRAL

des teintures noires concentrées en tablettes.

COULEURS D'ANILINES. (116)

LE BULLETIN BELGE DES OPPOSITIONS

SUR LES TITRES AU PORTEUR

Moniteur des ventes publiques de valeurs non cotées

est indispensable aux Banquiers, Agents de change, Changeurs, Notaires, et en général à tous ceux qui achètent des valeurs mobilières et dont la responsabilité peut être mise en cause par suite de vol ou de perte.

Le Bulletin paraît le jeudi. L'abonnement est de 12 fr. par an, fr. 6-50 pr 6 mois

Adresser les oppositions et abonnements (123)

à l'Administration, Palais de la Bourse, à Bruxelles.

AUX AUGUSTINS

2 et 4, BOULEVARD ANSPACH, 2 et 4

Ce magasin l'un des plus beaux de la capitale est sans concurrent pour ses articles de luxe et d'utilité

Maroquinerie, Tabletterie, Marqueterie, Bijouterie, etc. etc.

LES PATES BREVETÉES DU CHROMOGRAPHE

sont les seules qui rendent des services sérieux pour la reproduction des dessins et écritures.

En vente à Bruxelles chez OTTO LELM, 72, Bd Anspach. Dépot chez MAX MEIJER, 12, Bd Anspach. (103)

BRONZE MONUMENTAL

COMPAGNIE DES BRONZES

(SOCIÉTÉ ANONYME)

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

APPAREILS D'ÉCLAIRAGE

DIRECTION ET MAGASINS: RUE D'ASSAUT, 22, BRUXELLES

FONDERIE ET ATELIERS: RUE RANSFORT, 27, MOLENBEEK-ST-JEAN

(111)

GOUTTE -- RHUMATISME

NÉURALGIES -- VICES DU SANG -- MALADIES DE LA PEAU -- OBÉSITÉ

VALAIS
(SUISSE)

SAXON-LES-BAINS

VALAIS
(SUISSE)

Eau la plus riche du monde en iodure et en bromure de potassium. Elle contient aussi de la lithine et de la glarine.

SAISON DU 1^{er} JUIN AU 15 OCTOBRE.

Bains, piscines, douches, vapeurs. L'établissement est aménagé dans le Grand Hôtel avec tout le confort désirable. Chemin de fer par Bâle et Lausanne. Télégraphe, Casino, Théâtre, Concerts tout les jours, Salons de Lecture, de Conversation et de Jeux de société. Grand Hôtel. Omnibus à tous les trains.

Saxon-les-Bains est à proximité des curiosités les plus remarquables de la Suisse.

L'Eau de Saxon se trouve, à Bruxelles, 16 rue de la paille, à l'Entrepôt général, et chez tous les pharmaciens du Pays. (124)

Manufacture générale de Meubles

EN

CHÊNE sculpté

H. ZECH

MALINES

Hauteur 2^m 40, largeur 0^m 90

CHÊNE SCULPTÉ

PETIT BUFFET

de

SALLE à MANGER 165

francs

tout emballé: pris à Malines.

(101)

EAU de VALS Source PAULINE

(Acidulée-gazeuse, Bicarbonatée-sodique), ne décomposant ni le goût ni la couleur du vin. (122)

LA PLUS DIGESTIVE, LA PLUS AGRÉABLE DES EAUX MINÉRALES. ORDONNÉE PAR LES MÉDECINS pour être prise à tous les repas, contre les Digestions difficiles, Goutte, Gravelle. — Seule médaille Exposition 1878.

L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE

10^e année d'existence

La seule publication illustrée belge paraissant toutes les semaines, en 8 pages de texte avec 4 ou 5 gravures sur bois.

Tout abonné à la 10^e année recevra GRATUITEMENT

L'ORGANE ILLUSTRÉ

DE

L'EXPOSITION DE 1880

publication hebdomadaire de 4 pages, qui formera, à la fin de l'année, un volume du format de L'ILLUSTRATION, de 200 pages, ornées de nombreuses gravures.

ABONNEMENTS:

| | |
|-------------------|------------------|
| BRUXELLES | l'an, frs. 10.00 |
| PROVINCE, franco. | „ „ 10.50 |
| ETRANGER, „ | „ „ 12.60 |

On s'abonne au Bureau du Journal, 107, Boulevard du Nord, à Bruxelles, chez tous les libraires et à tous les bureaux de poste du pays.

LE RIEUR ILLUSTRÉ,

JOURNAL HEBDOMADAIRE

PROSPECTUS.

La pensée qui a donné lieu à la création du RIEUR ILLUSTRÉ, est née de ce qu'aucune publication de ce genre n'existe en Belgique.

Nous ne voulons pas dire que notre pays soit privé de journaux satiriques; il en possède plusieurs, mais d'un caractère qui n'est pas celui que revêtira le nôtre.

Ainsi, en ce qui concerne les partis, nous entendons n'en servir aucun; nous observerons, vis-à-vis de tous, la plus stricte neutralité.

Il est un autre point sur lequel nous tenons à insister: c'est que jamais le RIEUR ILLUSTRÉ ne mettra en scène rien qui puisse être contraire aux convenances, soit d'une manière générale, soit d'une manière personnelle. Nous ferons de la satire, cela va de soi, sans cela nous n'aurions pas de raison d'être; mais nous en ferons de manière à ne jamais froisser aucune susceptibilité.

Donc, distraire et amuser par des caricatures, des images et des plaisanteries sans fiel; peindre et fronder, — en ne blessant personne, — les travers et les ridicules des mœurs du jour: tel est, en résumé, le programme du RIEUR ILLUSTRÉ.

ABONNEMENTS

| | |
|-----------------------------|---------|
| Bruxelles et Province un an | 5.— fr. |
| Etranger | 7.50 „ |

On s'abonne au Bureau du Journal, 107, Boulevard du Nord, à Bruxelles, chez tous les libraires et à tous les bureaux de poste du pays.